

# 3. Satz SCHERZO

## Schattenhaft

# 112

*Fließend, aber nicht schnell; in den Anfangstakten noch etwas zögernd*

Flöten 1/2

Clarinetten in B 1/2

Baßclarinette in B

Fagotte

Hörner in F 1/3, 2/4

Pauken *(immer schnell abdämpfen)*

Violinen I, II

Violen

Violoncelli *pizz.*

Contrabässe *pizz.*

Dynamic markings: *p*, *pp*, *sempre p*, *cresc.*

# 113

Fl. 1/2

CLB 1/2

Bel.B

Fag. 1/2

Hr. 1/3, 2/4

Pk.

Vi. I, II *mit Dämpfer*

Va.

Celli *mit Dämpfer arco*

B.

Dynamic markings: *f*, *p*, *pp*, *sf*, *pp*

\*) Achtung auf den Wechsel der betonten und unbetonten Noten.